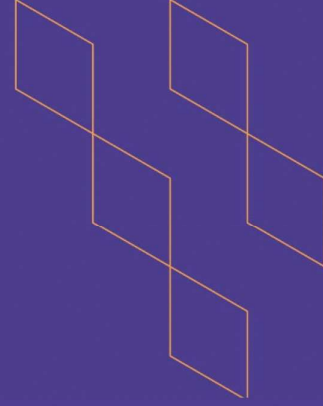




توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس) —



اسم المقرر: الخطابة والإلقاء
رمز المقرر: عرب ١٢٠١ / ١٢٠١ ARB
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: الكلية الجامعية بالقينفذة
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الأخيرة
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٦/٢٩ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى- المستوى الأول)

٤. الوصف العام للمقرر

هذا المقرر له جانبان: نظري وتطبيقي:
النظري يشمل: التعريف بالخطابة، وأهميتها، وفوائدها، ومبادئها، وتاريخها، وآدابها، وفن إعدادها، وأنواعها.
والجانب الثاني يعنى بالإلقاء: تعريف الإلقاء، وسمات الإلقاء الجيد، وكيفية اكتساب مهارات الخطابة والإلقاء.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

تعريف الطالب بالخطابة، وبيان أهميتها وفوائدها، وذكر مبادئها، وفن إعدادها، وأن يتمرس على الخطابة والإلقاء، ويكتسب الجرأة على ذلك.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢٢	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)



م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٢	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
الإجمالي		٢٢	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١.٠	المعرفة والفهم			
١,١	أن يتعرف الطالب على مفهوم الخطابة وأهميتها وثمرتها وفضلها.	٣ع	المحاضرة المناقشة.	الاختبارات الشفوية
١,٢	أن يتعرف الطالب على مبادئ الخطابة.	٣ع	شرائح عرض بوربوينت	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
...	أن يتعرف الطالب على فن إعداد الخطبة.	٣ع	الحوار والمناقشة	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
	أن يتعرف الطالب على عناصر الخطبة ومكوناتها.	٣ع	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
	أن يتعرف الطالب على لغة الخطبة وخصائصها الفنية.	٣ع	شرائح عرض بوربوينت	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
	أن يتعرف الطالب على سمات ومهارات الإلقاء الجيد للخطبة.	٣ع	الحوار والمناقشة	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
	أن يتعرف الطالب على أنواع الخطابة، ونماذج من كل نوع.	٣ع	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
	أن يتعرف الطالب على مهارات الخطابة والإلقاء.	٣ع	الحوار والمناقشة	الاختبارات الشفوية
٢.٠	المهارات			
٢,١	أن يستطيع الطالب إعداد خطبة بشكل صحيح.	١م	المحاضرة	التقويم المستمر
٢,٢	أن يميز الطالب بين جيد الخطب وورديته.	١م	المناقشة	الاختبارات الشفوية
...	أن يميز الطالب بين أنواع الخطب.	١م	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية: (مقالية وموضوعية)
	أن يتمكن الطالب من إلقاء الخطب بشكل مقبول.	١م	أوراق العمل	إعداد التقارير والواجبات المنزلية.
	أن يكتسب الطالب المهارة اللغوية.	١م	المحاضرة	التقويم المستمر



الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
٣.٠	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
٣.١	تنمية قوة الشخصية لدى الطالب .	ق ١	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
٣.٢	تعزيز ثقة الطالب في نفسه.	ق ١	البحوث الجماعية والواجبات	بطاقات الملاحظة
...	تربية ملكة الإقناع والتأثير في الآخرين لدى الطالب.	ق ٢	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	تقويم الأقران
	زيادة الإحساس بالمسؤولية لدى الطالب تجاه توعية الآخرين بطرق الخير ليسلكوها، وطرق الشر ليتجنبوها.	ق ٣	البحوث الجماعية والواجبات.	بطاقات الملاحظة.
	إكساب الطالب القدرة بناء العلاقات الاجتماعية عن طريق توظيف فن الخطابة.	ق ٤	البحوث الجماعية والواجبات.	بطاقات الملاحظة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	التعريف بالخطابة، وأهميتها، وفضلها، وفوائدها، ومبادئها.	٢
٢	تاريخ الخطابة: ١- قبل عصر الجاهلية. ٢- عصر الجاهلية. ٣- الخطابة في الإسلام. ٤- ارتقاء الخطابة وتهذيبها. ٥- الخطابة في العصر الحاضر.	٢
٣	آداب الخطابة: ١- سداد الرأي وقوة الحجة. ٢- صدق اللهجة وقوة العقل. ٣- التودد إلى الناس. ٤- رباطة الجأش وثبات القلب. ٥- البديهة الحاضرة. ٦- طلاقة اللسان. ٧- مراعاة مقتضى الحال، وأحوال المخاطبين. ٨- المهارة في إثارة العواطف وتحريك النفوس.	٢



	٩- سعة الاطلاع. التجمل في شاراته وإشاراتهِ وملايسه. فن إعداد الخطبة:	
٢	١- افتتاح الخطبة - أنواع الافتتاح. ٢- موضوع الخطبة: إجمال مضمونه - تفصيل المضمون ببيان أجزاءه. ٣- خاتمة الخطبة: أبرز سماتها. لغة الخطبة: سماتها: التفنن - قوة الأسلوب - الاقتباس.	٤
٢	فن إلقاء الخطبة: ١- ما هو الإلقاء؟ سمات الإلقاء الجيد.	٥
٢	الاختبار النصفي	٦
٢	أنواع الخطابة: ١- الخطبة الدينية ونماذج منها. ٢- الخطبة العلمية ونماذج منها. ٣- الخطبة السياسية ونماذج منها. ٤- الخطبة الحربية ونماذج منها. الخطبة القضائية ونماذج منها.	٧
٨	التطبيق: حيث يتم اختيار ثمانية طلاب في كل محاضرة على مدار أربعة أسابيع، يطلب من كل واحد منهم إعداد خطبة، ويكلف بالقائها في حدود عشر دقائق على زملائه في المجموعة، ويقوم القائم على تدريس المقرر بتوجيه الطالب فيما يحتاج إلى توجيه.	٨
٢٢	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠٪
٢	اختبار نصفي	السادس	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	مستمر	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	نهائي	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

فن الخطابة وإعداد الخطيب، علي محفوظ، دار الاعتصام، مصر. رقم الإيداع:

٩٧٧-١٤٢-٠٩٣-٣، الترقيم الدولي: ١٩٨٤ / ٧٢٦٤

المرجع الرئيس للمقرر



- الخطابة وإعداد الخطيب، عبد الجليل عبده شلبي، دار الشروق، القاهرة، ١٤٠١هـ=١٩٨١م.
- فن الخطابة، ديل كارنيجي، المكتبة الأهلية، عمان، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م.
- الخطابة عند العرب، محمد الخضر حسين، تحقيق: ياسر بن حامد المطيري، مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع، الرياض، السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٣٣هـ.
- أصول الإنشاء والخطابة، محمد الطاهر ابن عاشور، تحقيق: ياسر بن حامد المطيري، مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع، الرياض، السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٣٣هـ.
- الخطابة الإسلامية، عبد العاطي محمد شلبي، عبد المعطي عبد المقصود، المكتب الجامعي الحديث، ٢٠٠٦م.

المراجع المساندة

- موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى.
- المكتبة الرقمية السعودية.
- مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة.
- موقع مركز الملك عبد الله بن عبدالعزيز للتخطيط والسياسات اللغوية.
- أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية.
- قواعد المعلومات العربية المتاحة من قبل الجامعة.
- مواقع أخرى

المصادر الإلكترونية

- الحلقات البحثية.
- الندوات.
- المؤتمرات.

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية- شاشة عرض	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استبانات الطلاب	رئيس القسم	فاعلية التدريس
التقارير الجماعية للمقررات	لجنة الجودة	فاعلية طرق تقييم الطلاب
المتابعة الدورية	الكلية	مصادر التعلم
تقرير خطة قياس مخرجات التعلم	لجنة الجودة	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر





طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
-	-	أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
الجلسة الحادية عشرة	رقم الجلسة
١٤٤٣/١٠/٢٩ هـ	تاريخ الجلسة

